四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷七十七

國朝苑囿　長河樂善園

西直門外高梁橋之北宮門五楹正宇為倚虹堂樂善園冊

臣等謹按高梁橋在西直門之北其水發源於玉泉由昆明湖秀漪橋東流注此即長河也乾隆十六年

聖母皇太后六旬萬壽自長河至高梁橋易輦進宮因

建是堂

皇上臨幸

御園每於此侍膳視事宮門額曰雲楣星鄂與倚虹堂

額皆

御書

乾隆十六年

御製題倚虹堂詩　橋畔堂成辛未年辛未年為聖母六旬大慶

自長河乘冰牀至高梁橋易輦進宮故建堂於是

大安登輦慶敷天崇基已見祥貽永

盛典行將舉繼前來往每因裁詠什西直門為御園必經之路來往觀農率有詩勒于壁間雨暘惟是廑農田虹光銀渚一灣映春色皇州萬禩綿

倚虹堂西二里許為

樂善園園門三楹北向樂善園冊

臣等謹按

樂善園門額

皇上御書是處舊為康親王園亭頹廢已久乾隆十二年重加修葺其上游與昆明湖相接為

龍舸所必經云

乾隆十七年

御製題樂善園詩　樂善始康邸（園故康親王别業也）取義東平蒼結搆逾緑野勝國為皇莊鼎革屬故藩百載移星霜宴遊既冷落草樹就蕪荒亭榭早無存半立餘頹墻地

隣長河岸來往泛烟舫憑眺念興廢為之長慨慊稍命復其舊芟穢疏汙塘室宇何須多足令供徜徉迴池曰以清春翹曰以芳由來歲月深峭蒨增林光人工久斯敵天然久益彰皚舟一來憩妙理參幻常園名仍舊稱況我曾顏堂道心惟竹素永言誌其詳

樂善園宮門内跨小溪南為穿室東向曰意外味轉石徑而南為於此賞心内閣北向為

含清齋東為瀟碧北為約花欄南有軒為雲垂波動

含清齋對河敞宇為池月岩雲中穿堂為翠微深處內為

蘊真堂南宇為氣清心遠別院有室曰

鸞舉軒樂善園冊

臣等謹按意外味諸額皆

皇上御書鸞舉軒垣外是為園之南門

乾隆二十四年

御製蘊真堂詩藩邸園亭頹廢久是處本康親王舊園也略加

葺築便如新古柯曾不煩修飾茈虒槎枒總蘊真
於此賞心之西南為又一邨左有亭為攬衆翠意外味
之西穿堂為得佳賞西為
蘭秘室再西為環青渟碧
蘭秘室之北有宇為賞仁勝地樂善園冊
臣等謹按又一邨諸額皆
皇上御書
園門内有樓為沖情峻賞東北為紅半樓其旁峙岩上

者為踞秀亭沖情峻賞之西南有室為畫所不到東為揖長虹再東為蔭林宅岫內宇為古歡精舍樂善園冊

臣等謹按沖情峻賞諸額皆

皇上御書

園門以西臨河敞宇為自然妙有西室為風湍幽響再西有軒為詩畫間為玉潭清謐亭為箇中趣亭北敞宇為坐觀衆妙西出河口折而南有室為致灑然接宇為光碧涵暉稍東曰遠青無際後為雲林畫意再東有軒

為心乎湛然析而南為緑雲閒_{樂善}園冊

臣等謹按自然妙有諸額皆

皇上御書

樂善園西三里許曰大正覺寺大殿五楹後為金剛寳塔塔後殿五楹塔院之東為行殿_{五塔寺}院冊

臣等謹按大正覺寺即朱彛尊原書所謂真覺寺也明永樂閒重建金剛塔成於成化九年凡五浮圖俗因稱五塔寺乾隆二十六年重修正殿額曰

心珠朗瑩聯曰般若演慈源妙通筏喻菩提宏覺路長炳燈傳皆

皇上御書塔東恭勒

御製重修正覺寺碑文謹編載卷內

御製重修正覺寺碑文　自萬壽寺迤東不二里而近有招提五塔離立衆因以寺所有名之實舊誌所稱大正覺寺者也朕敬為

聖慈祝釐歲辛未既命將作庀材營繕逮今辛巳星紀

戴周恭遇

七旬大慶復出帑金是崇是飾所司以落成告且礱石

請文攷梵典釋佛義曰覺又曰佛像標身經標口塔標

意故說根塵者以意為之因緣譚覺性者亦以意為之

提攝世傳阿育王建塔八萬四千震旦僅得十之一若

兹寺經始明永樂間西竺國師板的達用一臺五佛準

印土金剛寶座成式俾大千情與無情咸知印可其于

開宗也甚著而于資福也甚閎然觀大慈氏如如不動

意于何有彼芸芸者覔意了不可得則相率而求之相輪窣堵自凡僧初果以至辟支菩薩六重七重云爾是何異和南合十執丈六以求像執華嚴海藏以求口者哉反是以觀震旦所標固不必意西竺之意而以無意利益羣生者雖放之逾瀰恒河沙數無盡意法界無二無別可也乃者棨梠交疏增輝初地華鑑寶鐸具足莊嚴將諏辰侍

輦過之疇不皈依迴向晉

無疆之祝乎嗣是每逢
慶典其鳩工庀事長與六甲循環極無量八百鼻功德
永弗替
原大真覺寺在極樂寺西內有金剛座上置五小座藏
如來金身永樂間西域中印土僧所獻規製前此未有
也寓林集
原直覺寺浮圖高五六丈許而上為塔五方陟其頂山
林城市之勝收焉緱山集

原真覺寺原名正覺寺乃蒙古人所建寺後一塔甚高名金剛寶座從暗竇中左右入蝸旋以躋于顛為平臺臺上湧小塔五座内藏如來金身金剛座之左偏又一浮屠傳是憲宗皇帝生葬衣冠處前臨橋橋臨大道夾道長楊緑陰如幕清流映帶尤可取也燕都遊覽志

原成祖文皇帝時西番班廸達來貢金佛五軀金剛寶座規式詔封大國師賜金印建寺居之寺賜名真覺成化九年詔寺準中印度式建寶座累石臺五丈藏級于

壁左右蝸旋而上頂平為臺列塔五各二丈塔刻梵字

梵寳梵華中塔刻兩足跡他跡陷下廓摹耳此隆起紋

螺若相抵蹲塔前有成化御製碑帝京景物畧 按班廸達梵語材能也舊作板的達今譯改

臣等謹按成化御製碑今無存

原真覺寺塔規制特奇寺有姚夔碑記稱永樂中國師

五明班廸達名見於武英殿帝與語悅之為造寺石臺

則成化九年所建也析津日記

臣等謹按姚夔碑今無存

原明憲宗御製真覺寺金剛寶座記畧 永樂初年有西域梵僧曰班迪達大國師貢金身諸佛之像金剛寶座之式由是擇地西關外建立真覺寺創治金身寶座弗克易就于兹有年朕念善果未完必欲新之命工督修殿宇創金剛寶座以石為之基高數丈上有五佛方為五塔其大尺規矩與中印土之寶座無以異也成化癸巳十一月告成五石

原朱衡真覺寺五塔詩 勝地塵埃少中天洞壑孤雲標欵縹緲風磴入虛無檻外三天界尊前五岳圖何當探慧鏡一為泝迷途 鎮山集

原何棟登真覺寺浮圖詩 凌空垂寶塔披露出銅盤影照青蓮色光寒白露團霞標竄日近風洞雪雲寒靜坐觀空界天花遶 以上八條原在石壇太華集 郊坰門今移改

正覺寺西五里許為萬壽寺自正殿後殿宇佛閣凡六層五城寺院冊

臣等謹按萬壽寺明萬歷五年建乾隆十六年重修二十六年再修初寺中懸永樂時所鑄大鐘内外勒華嚴全部共八十一卷名曰華嚴鐘今移于城北覺生寺詳見郊坰門寺門内為鐘鼓樓天王殿為正殿殿後為萬壽閣閣後禪堂堂後有假山松檜皆數百年物山上為大士殿下為地藏洞山

後無量壽佛殿稍北三聖殿最後為蔬圃寺之右

為

行殿左則方丈寺內永樂時大鐘今移置覺生寺正殿

恭懸

世宗憲皇帝御書額曰慧日長輝

皇上御書聯曰戒慧光中烟雲皆般若清涼界外花石

盡真如萬壽閣額曰歡喜堅固大士殿額曰聲聞

普遍三聖殿額曰法雲常住殿柱南面聯曰性海

波澄靜涵功德水福林蔭溥妙湧吉祥雲北面聯
曰甘露灑諸天現清淨身說平等法慈航超彼岸
以自在力顯大神通方丈額曰棲情物外聯曰爽
氣挹冲襟翠連空色明漪淡塵慮影借天光皆
皇上御書正殿前恭立乾隆十六年
御製文碑亭二左為
國書及漢字右蒙古字梵字假山之後恭立乾隆二十
六年碑亭二左為

國書及漢字右蒙古字梵字又

行殿內西間聯曰春物薰馨含慧業名禽宛轉入聞思

東間聯曰于淡泊中尋理趣不空色際忘言詮又

聯曰樹色溪光成靜賞花香鳥語絕塵緣後院樓

宇下穿堂聯曰花宮具見嚴而妙別室還饒清且

嘉書室聯曰欣于所遇何空色樂在其間足古今

又聯曰聽松真偈演觀水道心存皆

皇上御書

又按萬壽寺之西路北設關門內有長衢列肆北

達

暢春園為

萬壽街居人稱為蘇州街詳見

苑囿門

御製勅修萬壽寺碑記　自昆明湖循長河而東緣岸

多喬林古木僧廬梵舍遠近相望廣源牐西萬壽寺實

為之冠宏敞深靜規制壯麗玫碑誌建自明神宗初迄

今二百餘載矣朕時從毋過之乾隆辛未之歲恭值

聖母崇慶慈宣康惠敦和裕壽皇太后六旬大慶海内

臣民舉行慶典朕恭奉

大安輿由暢春園道西直門至大内鑾御所經兹寺適

居其中且喜其嘉名符祝釐之意命將作新之更加丹

雘繡幢寶鐸輝耀金碧以備

臨覽傳有之曰萬盈數也詩書之稱壽者曰欲至於萬

年曰萬壽無疆又有萬有千歲眉壽無有害皆舉成數

以致其懽欣頌禱之誠而帝王世紀則謂天皇氏壽一萬八千歲地皇氏壽一萬八千歲人皇氏壽九千歲合四萬五千歲則上古蓋實有之非虛言也至釋氏阿含經則謂四天王壽五百歲以人間五十歲為一日忉利天壽千歲燄摩天壽二千歲兜率天壽四千歲化樂天壽八千歲他化自在天壽一萬六千歲摩身天壽三萬三千歲而曰梵天壽命無有大期古佛且有無量壽之號貝葉經函支那傳譯淨衆敬持故凡以歡喜心作佛

事植功德林報罔極恩者咸有取焉我
聖母大慈大恩沾被一切受氣含生天上天下有識無
識普徧周浹以是至仁備諸福德升恒悠久紀筭靡極
斯固薄海若臣若民同心一詞合掌讚歎願申萬年之
祝而朕之以天下養頌純嘏而引遐齡於萬斯年稱無
量壽者隨所至而三致意焉修葺工竣因有司之請勒
文貞珉以紀歲月

御製重修萬壽寺碑文

天純祐我函夏既屢豐錫羡俾恬養引年越大濛疏逖
胥奭胥昄章畊牧躋之春臺是用大介蓋貞元嘉會保
泰者兢兢乎千載一時而我
聖母皇太后七袠慶辰適逢斯盛朕將率億兆臣庶祝
嘏延洪以
聖節崇啟經壇于萬壽寺爰勅內府丹堊即工視乾隆
辛未例弗懈益虔事載藏系之辭曰維茲寺修建端委
暨諸天無量壽義著在前文者無俟繁稱矣曷記乎則

敬頌我
聖母愛民延禧之
懿訓以質言臚近事可乎向者東南耆耉顒迓
安輿樹領翹趾者相屬偶會偏隅賙賑朕上體
慈懷載稽撰日閱丙子而丁丑閱辛巳而壬午迨取道
展禮清涼則祥霙甘霈醞酵繽紛九寓奄觀倍稔揆諸古
德所云覺照佛心福利仁化何以加兹若乃西人敂閽
諸師亟于捄梵拯溺朕荷

天

祖鴻庥寅承敢從每旁午擘畫稟命

璇闈備仰我

聖母始事勤劬與成功之

愷豫迄今流沙數萬里悉古烏孫大宛勃律于闐諸部

曲不啻偃修羅之弓戟而亭以慧雲沃以法雨同登極

樂國土者我

聖母壽世無量之心一我佛壽世無量之心而朕額手

慶抃即願以無量萬世壽壽我
聖母者庶於是焉徵實可記也夫遂繹其音而為之讚
我聞法王法不受轉輪轉調御大能仁安車濟五行
以茲壽者相超刼去圖滿一萬二萬年迦葉那含闌至
六萬七萬昆舍拘留展次佛及初佛積萬乃無算同聲
祝
聖慈金口宣元典壽世而壽身真實義斯踐佛云四部
洲五燭乎燎旱化日諸衆生各各得飽暖是名恒春國

有穀無不戩佛云彼羅刹種種方所限銷兵窮荒徼薄
海壹清宴是名大願船淨域歸重趼
聖慈皆佛慈是諦參家顯權喜證人天三呼善哉善
乾隆十三年
御製題萬壽寺方丈詩 三度輕舟過今年舟過萬壽寺者三茲始一遊云
一來方丈遊地偏白足靜松老綠陰稠副鴿香臺集
涼蟬古樹収略參今昔景門外聒清流
又

御製萬壽寺口占賜方丈明鼎詩　試問闍黎悟未曾

與僧何不可言僧却憐佛子覯逢

佛因識能仁有不能昔皇考喜開示禪流因而得悟者指不勝屈明鼎尚屬濟宗名宿獨未獲許可故嘲之

乾隆二十八年

御製舟過萬壽寺戲題詩　廣源高水拍船脣長河之水以玉泉為源過萬壽寺左側廣源閘始有高下之分船過祇園古岸濱識矣松篁三徑路置之空色不言津愛他有力風前布笑我竟為門

外人望雨憂愁得雨喜欲詢諷御屬何因

由萬壽閣東穿堂入别院齋堂五楹為指鉢思恩前宇五楹後為法壇為方丈由閣西穿堂入為行殿五城寺院冊

原萬壽寺在廣源閘西數十武殿宇極其閎麗寺左鐘樓前臨大道鐘鑄自文皇徑長丈二内外刻佛號彌陀法華諸品經蒲牢刻楞嚴咒銅質精好字畫整雋相傳為沈度筆少師姚恭靖公監造近年自宮中移此擊之聲聞數十里有山亭在佛閣後可結趺坐長安客話

原萬歴五年三月建萬壽寺于西直門外七里先是京師有番經漢經二厰年久頽圮穆皇帝重修未竟上移貯漢經于此中其正殿曰大延壽閣曰寧安重樓複榭隱映蔽虧寺後壘石為三山以奉西方三大士蓋象普陀清涼峩嵋凡占地四頃有奇浹歲即成時司禮監大璫馮保領其事先助萬金潞邸及諸公主妃嬪以至各中貴無不捐貲其藻繪丹䨼視金陵三大剎不啻倍蓰

野獲編

臣等謹按寧安閣今改為萬壽閣

原萬壽寺在真覺寺西二里神宗朝勅建丹樓紺宇幾與大内等蓋上幸山陵嘗為駐蹕地也方丈築山上有廣榭下峙小亭寺僧云先帝曾於此尚食後有圃數頃賜出萬石大鐘乃太宗時製昔懸于樓邇年有訛言帝里白虎分不宜鳴鐘者遂卧鐘于地燕都遊覽志

原萬壽寺在廣源閘之西萬歷五年太監馮保奉命作中大延壽殿五楹旁羅漢殿各九楹後藏經閣高廣如

中殿左右韋馱達摩殿各三楹方丈後㸦石為山所取土處為三池山上三大士殿各一三池共一亭山後圃百畝寺碑大學士張居正奉勅撰先是文皇帝鑄大銅鐘內外書華嚴八十一卷銑于間書金剛般若三十二分向藏漢經廠于是有勅懸諸字曰俾六僧擊之天啟中置不復擊卧地上帝京景物畧

臣等謹按萬壽寺明大學士張居正碑今已無存

補西郭外萬壽寺今上所建大內出一鐘成祖時少師

姚廣孝監鑄重八萬七千斤徑丈有四尺長丈五尺銅質甚古內外刻華嚴經一部華亭沈度所書鑄時年月日時皆丁未今徙置之日為六月十六日亦四丁未相符事亦奇矣燕郊紀聞

原張居正勅建萬壽寺碑 皇上踐阼之五年聖母慈聖宣文皇太后出帑儲命司禮監太監馮保卜地于西直門外七里廣源牐之西特建梵剎為尊藏漢經香火院中為大延壽殿五楹旁列羅漢殿各九楹前為鐘鼓樓天王殿後為藏經閣高廣如殿左右為韋馱達摩殿各三楹修葺交屬方丈庖湢具列又後為石山山之上為觀音像下為禪堂文殊普賢殿山前為池三後為亭池各一最後果園一頃標以雜樹環以護寺地四頃工

始于萬歷五年三月訖于明年六月以內臣張進主寺事賜名曰萬壽　太岳集

原朱國祚萬壽寺詩　貝葉三車少華鐘萬石餘聲仍到長樂地合置精廬瀟灑人天界莊嚴學士書秋來霜落後流響更何如　介石齋集　以上七條原在郊垌門今移改

臣等謹按長河沿隄一帶古剎甚多惟萬壽五塔兩寺尚有

行殿謹編

樂善園後餘俱詳載郊垌門

欽定日下舊聞考卷七十七

欽定四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷七十八至八十

詳校官庶吉士臣胡鈺

檢討臣德生覆勘

總校官進士臣程嘉謨

校對官中書臣葉元符

謄錄監生臣董光騤

欽定日下舊聞考卷七十八

國朝苑囿　西花園　聖化寺

西花園在

暢春園西南垣為進水閘水北流注于馬厰諸渠西花園冊

臣等謹按

西花園與

暢春園接

皇上問

安之便焉

詣是園聽政

西花園河北正殿五楹為

討源書屋左室五楹右為配宇再後敞宇三楹為

觀德處園册西花

臣等謹按

討源書屋額為

聖祖御書左室額曰松響舜絃彈配字額曰千峰出翠

徵與

觀德處額皆

聖祖御書正殿內恭懸

皇上御製討源書屋記

聖祖御製暢春園西新園觀花詩 春光盡季月花信

露靡芳細草沿階緑奇葩撲户香寸心惜鬢短尺影逐

時長心向詩書與精研莫可荒

御製討源書屋記

暢春園之西有屋數楹臨清溪面層山樹木蓊蔚既静以深溪之藻匪蒲伊荷山之禽匪嘵伊歌額之楣曰討源則我

皇祖摛天文而垂擘窠也昔予小子日侍

清晏之所令以問

安視膳之暇亦每憩此咨政掄材肯構繼志之衷久而弗敢懈蓋嘗深維討源之義豈以其據渾

渾之泉府似窈窈之洞天騷人寓意所為武陵桃源之比也哉孟子曰原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海朱子解之曰如人有實行則亦不已而漸進以至於極斯言也引而未發然內聖外王之學實槩括而無遺夫水則有源人何獨無是故堯舜政治之源也孔孟道德之源也非特此也頡之書羿之射輸之巧曠之音鵲之醫僚之丸秋之奕無不各有其源或曰如是則其源已紛而流益莫可同矣顧嘗論之聖人人倫之至而

武周夷齊相反是得謂之同乎然其心之自安各行其
至是則無不同故百越適京師則北轅朔漠適京師則
南首南首北轅大不同矣及其既至則同故堯舜政治
之源在心而孔孟道德之源亦在心頡之書羿之射輸
之巧曠之音鵲之醫僚之丸秋之弈何一不在心哉且
夫天下之水其源多矣而海則無源無源正衆水之源
則水之源亦在心昭昭明矣如是則
聖人討源之旨直上接十六字之心傳而非怡情山水

之爲益可知矣

乾隆七年

御製討源書屋恭瞻

皇祖御筆詩　廿年春色閟靈囿徙倚空懷歲月奔雨過藥欄花解笑風迴琴沼水添痕璇題耀日瞻飛白綺席當秋想

弄孫心法從來含治法討源深媿未窮源

乾隆十三年

御製討源書屋詩　湖烟欲斂曉凉浮長樂朝迴此憩畱是地近暢春園皇太后處問安之便率傳膳視事於此　要識溪山如舊日頓憐風物報新秋　雨餘荷氣迎人馥風過竹聲似管繁佳景便教成即景討源終媿未窮源　鳶魚天趣適飛潛向遠虛明萬景兼荻雨荷風三伏裏紅橋綠水一痕添　尚書履向花間度侍史囊從柳外傳豈以遊觀疎晝接不因清宴忘朝乾

乾隆十七年

御製討源書屋視事詩　解作亦已息晨暘良足怡
萱階問寢退視事言臨茲茲屋匪我作曰我
神堯詒童年陪
豫遊卅載去如馳未敢乖憲章何有致雍熙憶昔勤政
心撫景興齎咨
乾隆二十三年
御製討源書屋對雨詩　昨日
慈輦扶賞荷今朝問

安仙苑過退即書屋理庶政密雲忽隱西山螺殿廷教射有故事晝長值此幾暇多更番引見已須勅院外早則侍衛羅罷之翻犀勞來往寧趂未雨覲如何抨絃發羽不數隊須臾飛點傾滂沱塞山較獵憶往歲（丙子秋日出塞行圍成列雨雨即於雨中較獵有詩紀事）習武那辭烝涉波中（去聲）的有賜視各藝濕衣之賚仍同科（朝會遇雨往往賚及從官是日因教射澍雨霑衣從臣及命中者亦各賜紗）陡懷三軍冒炎潦不遑他矣攻蓬婆

乾隆二十九年

御製討源書屋對雨詩五月十六日 澀羽剛欣數日晴朝來解作應時行詢安退憩賞搜詠視事疇咨慰利耕乍見庭凹起泡影更聞牖口落泉聲片時西北旋開朗宜麥宜禾總愜情是時麥將收宜晴禾初苗宜雨雨而即晴實愜農望

乾隆三十年

御製討源書屋對雨詩五月初六日 昨日天中奉賞憑侯晨仙苑問

居興甘霖既渥還優霈農諺無妨更絶勝農占有午日雨生蟲之諺

聽處溜聲原不改去歲夏日亦有書屋對雨之作望來漲影已徐增政

勤材選弗遑逸别為衣濡例賜仍是日引見官有衣被雨濕者依例行賞

臣等謹按

討源書屋

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備錄

園西南門内為承露軒後厦為就松室東有龍王廟西

花園

册

臣等謹按承露軒就松室額旨

皇上御書西北有門即

西花園之大北門也

乾隆三十二年

御製承露軒詩　松軒瀟落有書筵樹古全羸銅鑄仙

試看瀼瀼承瑞露依然實甕見

堯年

又

御製就松室詩　搆室實非難老松特艱致因教室就松滿院覆凉翠拂簷聆謖聲迎窓盼古意據牀小息偃寓懷得別寄丈夫不輕從子輿訓此義

臣等謹按承露軒就松室

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

暢春園西北門內正宇五楹後室三楹舊稱為東書房其右為永寧寺寺內正殿三楹配殿各三楹後殿五楹內供十六羅漢寺門外為崇臺臺後為船塢西花園冊

臣等謹按永寧寺正殿額曰調御丈夫

聖祖御書又額曰智光普照聯曰寶幢時護曼陀雨金界常函般若珠

皇上御書

永寧寺西為虎城稍西為馬廄再西為

閱武樓園冊西花

臣等謹按

閱武樓額曰詰戎揚烈聯曰輯寧我邦家以時講武懋

戒爾衆士于兹課功又聯曰講武惟期儆有福居

安每念式無愆皆

皇上御書

乾隆四十二年

御製閲武樓作　節前閲武甸場寛組練生光了弗寒可勿用仍要以備不忘危敢恃其安新疆舊部兹同扈北駱西戎許並覲破險衝鋒或經見正旗堂陣俾初看銷兵氣共陽和巴訓旅心殷揚艱難示義方還頒禮賜

武臣英重詡登壇

臣等謹按

閱武樓

御製詩恭載首見之篇餘不備録

西花園之前有荷池沿池分四所為

皇子所居南所門三楹二門内正殿五楹東廊門内正室九楹西廊門内正室五楹南所之東為東所門三楹門内正殿五楹西廊門内正室二層再西正室七楹由

東所西為中所門三楹門內正殿五楹東廊門內正室三楹東為垂花門正室二層各三楹西廊門內正室二層各三楹南所之西為西所門三楹門內正殿五楹西廊門內正宇二層園冊西花

丹稜沜水在宛平縣西通志畿輔

臣等謹按

暢春園宮門之南有菱池俗稱菱角泡子者相傳即丹稜沜水其源自萬泉莊北流而來舊說多訛

御製萬泉莊記為釐正之沿隄而南則達聖化寺泉宗
廟也

出小西廠之南門二里許為
聖化寺北門門內西為河渠東為稻田前臨大河山門三楹對河為高臺大殿五楹二門內三皇殿五楹西角門內為觀音閣東角門龍王殿三楹後星君殿三楹聖化寺

附

臣等謹按

聖化寺大殿額曰香界連雲觀音閣額曰海潮月印

聖祖御書

聖化寺內簷額曰能仁妙覺聯曰三藏密微超色相十

分安穩得津梁

皇上御書

聖化寺山門外左右建橋由東閘橋度河迤西為北所

宮門三楹正殿五楹西院正殿三楹左為

虛靜齋臨河為

欣稼亭寺刱變化

臣等謹按北所正殿額曰青翠霄漢西院正宇額曰和風霽月中及

虛靜齋額皆

聖祖御書宮門内額曰

怡庭柯與

欣稼亭額

皇上御書

乾隆八年

御製西園泛舟至聖化寺詩　萬泉十里水雲鄉蘭若閒尋趁曉涼兩岸綠楊蟬嘒嘒輕舟滿領稻風香　遠山螺黛映澄潭潤逼溪村綠意含誰向蕭梁庾開府幘頭買得小江南　淰淰輕寒上葛裳物情人意釀秋光芰荷惆悵西風裏作意臨波艷晚妝　菰葯一滴覓曹溪覓得曹溪也是迷何似無心閒遂景好山迎我作詩題　連朝甘雨活彫枯水畛山畦翠更腴猶見西峰雲

氣潤阿香重展米家圖

乾隆九年

御製泛舟至聖化寺詩　萬泉十里接西湖兩度舟行憂喜殊一夜甘霖盈尺澤高原下隰總迴蘇　兩岸溪田一水通維舟不斷稻花風課耕農父蓑臺笠只此憂欣爾我同　潤逼林軒露氣清捲簾天水淨長空黃庭七字何須悟人在和風霽月中 右五字乃聖化寺別墅題額皇祖御筆也

乾隆三十一年

御製由萬泉隄上至聖化寺即景襍詠　暢春本就戚園築春明夢餘錄載丹稜沜旁為明戚畹李武清別業　暢春園蓋因其舊址建置稜沜猶堪遺蹟尋咫尺萬泉資灌溉重教平聲相土一詳斟　甲申疏治起農功泉利猶遺可擴充春仲鳩工闢塍甽萬泉久湮塞甲申歲始命疏濬即其地開水田今春復加壟闢稻畦鱗次屬以長隄迤邐至聖化寺宛然江鄉風景稻秧今看已菁葱　沙泉大小滙成池瀦蓄宣通實賴之利在農田合祈報經營方向搆神祠　宛轉循隄竺宇通清溪左右繞烟宮仲春曾此一停蹕仲春啟蹕謁泰陵曾于此

停蹕視事又覺流陰暫眼中　閒齋精潔足盤桓爛漫階前綻牡丹春雨頻滋風復少枝頭花朵大於盤　芰葑别淤前歲為引泉曲注已成池齋傍仍有餘閒地可作稻田命墾治

乾隆八年

御製虛靜齋詩　虛靜齋

皇祖舊題額也感而賦此　守靜志常虛致虛心斯靜一二二而一泊然萬慮屏是語古聖傳

皇祖得要領六十一年間用此安萬井孫臣誠愚芼汲古之修綆身肩乃知勞況多媿衾影别墅閟松雲近此招提境虛靜齋别墅近聖化寺皇祖常幸此欲驗農桑功因攬湖山景窓虛古梧翠座靜天籟泠尋流未逢源安得覿質請言念噢咻恩潸焉涕淚永

乾隆十三年

御製虛靜齋小憩詩　長隄界西湖萬泉居左側因成

內外河別業隣香域謂聖化寺土階示儉規齋額垂遺則虛靜皇祖所名齋也易舟就路便倚檻聊憩息松濤泛翠寒峰黛多古色布席頓經年聽漏無停刻

乾隆二十九年

御製虛靜齋詩　祇園前有讀書軒虛靜標楣

聖藻存久別無端驚往事每來輒復憶

深恩憑窓不改虛中趣坐席偏欣靜可論挑劃焚泥引泉眼聖化寺園近萬泉莊河中泉眼亦因歲久淤塞並命疏濬為去聲穿新脈自溪源

臣等謹按

聖化寺

虚静齋

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

自北所東橋轉西重簷宫門内正殿三楹為

含淳堂殿後重簷佛樓一楹其右臨池正宇五楹佛樓

後正宇六楹為

得真齋其西為帶喦亭東為慕翠軒軒東為仙楹佛樓

東宇為

湛凝齋左為

敷嘉室仙楹之東為

襟嵐書屋稍南循廊而西為

矚巖又南敞宇曰泉石且娛心 寺 聖化 丹

臣等謹按

含淳堂

湛凝齋仙楹諸額

聖祖御書
得真齋帶嵓亭羃翠軒
斅嘉室
襟嵐書屋
矚巖樓諸額皆
皇上御書
含淳堂聯曰水鏡湛階前近含清景松雲生棟裏上契
淳風

湛凝齋聯曰波影湛空明詹楹澄照林光凝碧淨几席

含清

皇上御書

乾隆三十二年

御製含淳堂詩　青山環綠水堂據水之濆

聖藻額猶煥含淳義最親禽魚適性趣草木亦天真底

識蒙

麻處貽予樂利民

又

御製題得真齋　面水水依砌背山山倚楣迴環挹明淨暎帶味華滋花木含佳趣琴書得靜怡問予真意託端在雨暘時

又

御製冪翠軒詩　築室喬林下菁葱冪翠陰天然得庇蔭自爾效深沈六月那知暑假山成古今偶來值斯暇便與染毫吟

又

御製賦得仙楹　一幛仙楹對雙珠

聖藻張樂山學尼父寓

意緬軒皇日照林岑影烟生紫翠光敢云肯斯構實覺

見於

牆

又

御製湛凝齋口號　碧水澄潭波不興憑欄欣俯湛而

凝心如髙密猶郝市恰似招提入定僧

又

御製題敷嘉室　虛榭臨池近平鋪鏡影空波光玩座上山色入窓中吟倚興無竭清嘉致不同當前參位育猶在擴而充

又

御製襟嵐書屋詩　一溪綠水橫拖帶半障青嵐斜展襟設問會心何處是灑然而靜澹而深

又

御製矚巖樓詩　跨水書樓更矚巖巖情水態綠窗銜

詎惟一晌供遊目興會於斯正不凡

臣等謹按

含淳堂

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

聖化寺北門有行殿二所東距行殿二里許為東門門

內為永寧觀寺冊聖化

臣等謹按永寧觀大殿額曰翊輔北樞
聖祖御書

欽定日下舊聞考卷七十八

欽定四庫全書

欽定日下舊聞考卷七十九

國朝苑囿　泉宗廟

泉宗廟建於萬泉莊繚垣三百九十四丈廟南為池左右立坊二廟門三楹榜曰

泉宗廟廟内為

涵澤門三楹正殿三楹左右為配殿後為

樞光閣上下五楹左右配殿各五楹泉宗廟冊

臣等謹按

泉宗廟東西亭苑兩所門内碑亭二西亭恭勒

御製泉宗廟記碑陰恭勒丁亥

御製詩東亭恭勒丁亥乙未

御製詩廟前東坊額曰禹甸原隰曰既清且平外聯曰疏濬會其歸萬原統一品題隨所托實總循名内聯曰循玉岫明湖於焉映帶導西匈東雉因之委輸西坊額曰幽風畫圖曰廼疆廼理外聯曰露剡

亞鱗勝溉從谷口雲漿分乳竇溯得源頭內聯曰
夏木蘢東菑烟中飛鷺春渠縈北滄雲際疏龍正
殿額曰
普潤殿殿內供龍神像額曰靈源廣濟聯曰溯委仰憑
依萬殊有本濬川資利用六府惟修龕聯曰千頃
沃豐穰神貽之福萬源資挹注水得其宗
樞光閣內供真武像閣下供龍王龍母神像額曰涵元
溥利輿

涵澤門

樞光閣諸額皆

皇上御書

御製泉宗廟記　萬泉莊之記記泉之源委泉宗廟之記記神所憑依或曰泉之數以萬而神之祠惟一其以一貫萬之旨乎曰然又曰知一以貫萬則玉泉山天下第一泉不既有祠乎其亦可以概之矣而又為是若殿宇若像設者不已多乎曰否奚以然然乎然奚以否否

乎否於是申其義而詒之曰天一之精流而爲水四瀆四海一水而已綜而括之其神惟一散而分之各有所司非特此也一黄河而神之祠不啻數百十此謂之非合且不可而謂之是分又豈得乎故泉之所在神斯在焉則吾之構殿宇而嚴像設之意其亦如此而已矣且玉泉之水自西山諸泉伏流而來其義已見於向記兹萬泉之地實近長河之東堤其伏流隱脈至此而一蓄一現於是乎泛濫演漾溉町塍而資挹注仍一玉泉之

功用也則以河瀆神祠例之實亦不見其異而又何必言同哉祠之後爲傑閣奉北極以鎮之葢亦取乎元武主水之義而所以崇肸蠁祈昭佑永灌注之利無旱暵之虞重農興穡則吾之意實在斯乎實在斯乎因爲之記而泐之廟前

乾隆三十二年

御製六月四日詣泉宗廟瞻禮遂奉

皇太后遊覽詩 祠建泉宗始昨春落成此日禮

泉神為開稻町資輸注亦搆松軒備

豫巡皓日宜暘輝綵棟薰風遞爽奉

安輪園樓拾級猶堪望香在綠疇

樂是真

乾隆三十五年

御製出暢春園門自隄上至泉宗廟禊詠　政務詳裁

無逸齋餘間未報午時牌出園一攬泉宗勝減從何須

法駕排　自南流水落鳴湍停注溪田凍尚寬未是靈

臺推步舛候遲因閏致春寒　泉出萬泉莊名原瀉北石橋惟賸説巴溝春明日下晉差記安得高梁有逆流日下舊聞春明夢餘錄皆謂丹稜沜之水出巴溝以達於高梁今丹稜沜雖不能確指為何地而巴溝橋之名尚存橋南為萬泉莊地既高於巴溝其水實自南而北安得由巴溝逆流以入高梁乎萬泉實源於玉泉滙為昆明湖經長河南注與此何涉向為萬泉莊記曾詳辨之　靈源不凍玉泉同五里而遥莅梵宫頗有亭臺各綴景遂教散步自西東

又

御製出暢春園門自隄上至泉宗廟即景雜詠　清曉

起居謁

壽萱內壽萱春永在暢春園皇太后所居齋頭也遂乘餘暇出園門水田千畝都芃綠多少慇心箇裏存　暑雨全收快霽宜豆苗稻穗曝秋曦所經見固堪欣慰未見還愁可若斯　沙隄宛轉栽桃柳春仲經斯花未開茂葉長條忽爾許流陰五月倏過哉　肩輿輕拂曉風涼泉上祠無六里強自暢春園至泉宗廟止五里餘最是新秋澄爽氣暫教停蹕賞煙光

臣等謹按

泉宗廟

御製詩謹繹其有關紀述事實者恭載卷內餘不備録

東所内院中南宇三楹稍南為

曙觀樓上下六楹樓西山後敞室三楹東北為

挹源書屋右有六方亭南為

觀瀾亭亭北為

扇淳室東為

向綠軒三楹北為

主善堂堂西為秀巘樓上下八楹右有正廳三楹

主善堂北為

湛虛樓上下各三楹泉宗廟冊

臣等謹按

曙觀樓

挹源書屋

觀瀾亭

扇淳室

向綠軒

主善堂秀舉樓

湛虚樓諸額皆

皇上御書秀舉樓下

御書聯曰諸峯秀起標高朗一室包涵悦静深

乾隆三十二年

御製矚觀樓詩 小閣臨墻外沙泉座裏披夏中拍隄

岸風處漾漣漪野鷺飛翻起遠山影倒垂水田闊百頃

灌溉始從玆

又

御製挹源書屋詩　泉上書廬號挹源寧惟清泚玩潺

湲學如未到精微處可不翻然悔失言

又

御製觀瀾亭詩　溪上虛亭四柱分憑欄俯視水溶沄

如斯因憶仲尼在有術何殊孟子云

又

御製扇淳室詩　吳様新成扇式室滿窓清籟綠篁林淳風設喻民懐始尚覺慙哉大寶箴

乾隆三十三年

御製向綠軒詩　高者樹葉綠低者稻苗綠為綠雖云同所向意有屬稻結實供食樹佈陰玩目有用與無用其殊無待卜雨後對芃芃蓄眼慰以穆

乾隆三十二年

御製主善堂詩　泉畔建書堂湘帙足縹緗名標師主善義會德無常一本慎夙夜萬殊歸紀綱阿衡精密語心學繼虞唐

又

御製秀舉樓詩　三架横樓面假山奇遮詭邐岌嶙顔稜稜秀舉清輝暎蕭緬真稱伯仲間

又

御製湛虚樓即目詩　為灌溪田因鑒池蓄輸節制藉

先資樓臨碧水虚明湛䑓接緑苗實䆝滋無礙鳶魚亦飛躍有懐蓑笠實胼胝心紓亂得頻搗藻幸値暘時雨復時

臣等謹按

曙觀樓諸處

御製詩恭載首見之篇餘不備録

樞光閣右廊而西正廳五楹曰依緑軒軒南爲輝淵榭東接

樂清館三楹榭之南建石坊二駕以石橋橋外稍東方亭曰

津逮亭

樂清館之南爲碑亭西南敞廳三楹曰

愛景庭後爲

集遠堂三楹

樂清館之西正宇三楹再西爲苑之西罩門

臣等謹按

樂清館之南碑亭内恭勒
御製萬泉莊記碑隂恭勒
御製詩
依緑軒
樂清館
津逮亭
愛景庭
集遠堂諸額

皇上御書輝渊榭南二坊東坊額曰源隨地湧曰滙川

印月西坊額曰景自天成曰引派涵星

依緑軒額曰澄照含虚聯曰一桁青來楣端紱畫稿千

畦緑遠隴畔訂農經

樂清館聯曰觸目無非遠塵俗會心皆可入研覃又曰

雲霞流麗東西暎天水空明上下鮮西書房聯曰

蘿徑因幽偏得趣雲峯含潤獨超羣

集遠堂聯曰茗雲溪山吳苑畫瀟湘烟雨楚天雲皆

御書

御製萬泉莊記　萬泉莊之名不見於日下舊聞春明夢餘錄二書而經其地指其村無不知為萬泉莊若夫丹稜沜之稱互見於二書而經其地指其村以問諸土人則茫然不知所謂吾於是慨然嘆千古紀載家之述耳食而鮮目擊于是乎失實者多矣繼又思失實者固由彼之未平心精思廣諮博考不究乎實而不已然尚頗有此失實者存而得以考其是非辨其差訛則彼述

耳食而鮮目擊者亦未嘗無小補於後世未足深怪也丹稜沜之說二書所載雖小異而謂出巴溝以達於高梁則同然其同歸於失實者實亦在此葢丹稜沜本明戚清華園之蹟今暢春園其故址也園之前有水一溪俗所稱菱角泡子者疑即其地其水實由南而北巴溝在其南安能逆流而上以入於高梁橋乎葢高梁之水自由玉泉發脈滙為昆明湖流為長河以經高梁而為通惠河其詳悉已具於向作之麥莊橋記與此無涉也

今巴溝橋之名尚存而橋之南實有大沙泉小沙泉在焉其平地淙淙出乳穴者不可勝數與二書所載東雉西勾水入地中者頗合獨水盡向北流從無涓滴向南者此為異耳夫水性就下人所易知萬泉莊高於巴溝巴溝又高於丹稜沜則水之北流而不南流不待燭照數計矣而猶有此訛焉則吾謂朱彝尊孫承澤之述耳食而未目擊非刻論也且二人去今不過百餘年所記者又不過明季之事其訛已如此之甚溯而上之其紀載

之訛又豈待燭照數計哉而又豈啻丹棱沜之與萬泉莊哉夫人皆知此為萬泉莊而泉之源又實在此此不可不正其名而核其實也因命所司建泉宗廟於此地若大沙小沙巴溝皆立碣以誌之而廟之內東西為池沼亭臺若干所其淙泉處亦皆與之名而誌之碣凡二十有八廟之外噴出於稻町柳岸如盂漿蹄涔者蓋不可勝記則萬泉之名蓋應在此而不可他屬因綜其大要樹以豐碑以證二書之訛如右云

臣等謹按廟内外涼泉之處

皇上各賜嘉名立石以志其在廟門之外者凡三南曰大沙泉小沙泉北曰沸泉廟内東所廳宇對岸曰灑泉曰屑金泉

曙觀樓後曰氷壺泉錦瀾泉規泉山後度紅橋曰露華泉鑑空泉印月泉

觀瀾亭畔曰藕泉躍魚泉松風泉

扇淳室後爲晴碧泉白榆泉

向緑軒畔曰桃花泉

主善堂之西曰琴脈泉秀舉樓之右曰杏泉澹泉再南曰瀏泉

梔光閣東配殿南為洗鉢泉西所依緑軒右曰浣花泉輝淵榭之南曰漱石泉橋畔曰乳花泉漪竹泉柳泉楓泉雲津泉

樂清館之南方池曰月泉西曰貫珠泉凡二十有八皆

御書

乾隆三十二年

御製依緑軒詩　書軒新構倚泉宗過雨林光緑意濃合相印來呈近洺疎情通處露遥峰緗縢私稻青千疊皴石莓苔翠幾重漫道栢冬應改色依然堦下有蒼松

又

御製輝淵榭詩　玉壺氷榭枕横川峭蒨叢中落石泉珠灑璣淙光上下底須育蚌始輝淵

又

御製樂清館詩　山靜水致清是處山則遠臨泉藻神
祠祠側葺亭苑左右皆逢源水光清挹近波瀾底藉生
澄澈斯多藴樂此饒後意民猶籌政本

又

御製津逮亭詩　平流爲玉落爲珠亭子臨流味靜娛
設使於兹秘書讀吾惟一意企唐虞

又

御製愛景庭詩　假山之上敞閑庭遠巘近泉無適形

北望

暢春園咫尺愛兹恒得奉

慈寧

又

御製集遠堂詩　虛明開向遠近遠景全披既豁仍藏

容言幽轉復奇展屏全是畫點筆雅宜詩舊憶武侯語

於斯亦集思

臣等謹按

依綠軒諸處

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

原巴溝自青龍橋東南入於淀淀南五里丹稜沜沜南陂五六達白石橋與高梁水并沜之西可汎舟李武清以為園方十里正中挹海堂堂北亭置清雅二字明肅太后手書也園北有橋曰婁兜一曰西勾帝京景物畧

補左思魏都賦有掘鯉之淀或云即狐狸淀廣韻淀泊屬韻會淺泉也今京師有南淀北淀近畿則有方淀三

角淀大淀小淀清淀洄淀勞淀護淀疇淀延芳淀小蘭淀大蘭淀得勝淀高橋淀金盞兒淀葦淀大蓮花淀小蓮花淀浮鷄淀白羊淀黑羊淀黃龍淀鵞巢淀牛横淀火燒淀下光淀大光淀糧料淀破船淀水紋淀百水淀五官淀康池淀廣平淀陳人淀武盂淀洛陽淀齊女淀邊吳淀燕丹淀趙襄子淀孟宗淀其他不能悉記凡九十九淀按說文無淀字傳寫者或作洵或作澱或作墊皆非〈風庭埽葉錄〉

原武清侯別業額曰清華園廣十里園中牡丹多異種以綠蝴蝶為最開時足稱花海西北水中起高樓五楹樓上復起一臺俯瞰玉泉諸山御書青天白日四字於中東西書光華乾坤相對字各長二尺餘燕都遊覽志

補燕中不乏名勝大抵皆貴璫墳院位置一律殊不雅觀惟武清侯海淀別業引西山之泉滙為巨浸繚垣約十里水居其半疊石為山巖洞幽窅渠可運舟跨以雙橋堤旁俱植花果牡丹以千計芍藥以萬計京國第一

名園也澤農吟稾

補清華園前後重湖一望漾渺在都下為名園第一若以水論江淮以北亦當第一也明水軒日記

補海淀清華園戚畹李侯之別業也去都門西北十里湖水自西山流入御溝人無得而遊焉淀之水濫觴一勺都人米仲詔濬之築為勺園李乃搆園於上流而工制有加米顔之曰清華初至見茅屋數間入重門境始大池中金鱗長至五尺別院二遂麗各極其致為樓百

尺對山瞰湖堤柳長二十里亭曰花聚芙蕖繞亭五六月見花不見葉也池東百步置斷石石紋五色狹者尺許修者百丈西折為閣為飛橋為山洞西北為水閣壘石以激水其形如簾其聲如瀑禽魚花木之盛南中無以過也雪後聯木為水船上施軒幕圍鑪其中引觚割炙以一二十人挽船走冰上若飛視雪如銀浪放乎中流令人襟袂凌越未知瑤池玉宇又何如爾譽諄

臣等謹按明李偉清華園地臨丹稜沜方十里正

中為挹海堂又為樓百尺對山瞰湖今之
暢春園就其舊址亦不過十餘里挹海堂已廢惟樓尚
存今之
延爽樓相傳為當時遺霓所云妻兒橋一名西勾在園
北者今其跡已莫可辨惟丹稜沜水係自巴溝北
流不能逆流而上蔣葵長安客話所云達白石橋
與高梁水合并者訛也恭繹
御製萬泉莊記釐訂其謬原委瞭如矣

原帝京西十五里海淀凡二南則觭于白龍廟又南湊于湖北斜隣嶁峋河又西五里爲甕山又五里爲青龍桁河東南流入于淀之夕陽延而南者五里旁與巴溝隣日丹稜沜沜之大以百頃十畝瀦爲湖西有貴人别業在焉後有樓沜自垣以西入於樓之灊爲小湖中多菱芡魚蝦上有竹萬箇又有石菖沙棠甘菊忍冬蘼蕪之屬蔓延以入於沜樓外有大查鐵鎖纜之以度行者南爲官道東入海淀循沜而西町塍相連有石梁曰西勾

復瀦為小溪溪上有大磐石溪中倒映見西山諸峯小魚淰淰如吹雲又南為陂五六泝水再瀦為溪有村曰東雉水入地中出於巴溝自溝達於白石以入於高梁湖而北自嶁峋入於西湖東有古祠斷碑尚存乃元上都路制使都哩沁撰文上有丹稜泝字餘皆磨滅泝雖小然忽瀦忽隱可舟可釣蓋神皋之勝也蒴邱集 按都哩沁義見前沁原古特語大也舊作朵里其今譯改

原高梁橋西北十里平地有泉四出瀦為小溪凡數十

處北為北海淀南為南海淀北海之水來自巴溝或云巴溝即南海淀也有石梁一是曰西勾巴溝之旁有水從青龍橋河東南流入於淀南五里為丹稜沜又南為陂五六出於巴溝達白石橋與高梁水合 長安客話

原李開先游海淀詩序 嘉靖乙未三月王遵岩謫判毘陵武選吳皖山徽呂汪岑高熊南沙過翰林唐荊川順之陜後因來禮部張少室元孝李克齋遂及予共八人餞之海淀望日出阜成門至則荒涼殊甚蓋張昌國以癸巳罹禍已三年矣亭臺傾圮惟水聲潺潺不異舊時酒酣賦詩皖山先成詩曰五侯臺榭亂芳菲三月花深車馬稀絃管不從流水奏綺羅應化暮雲飛空聞玉饌分天府曾視金莖抹御幃借問樓前桃李月從來此

地幾人非次日夏桂洲逆劾張李二司屬無事慢游下
獄春冬七人相次罷謫皖山章而獨免詩卷歸於予事
如隔世而人多下世悵然作序不惟感諸友之易消歇
而且歎大臣之善傾陷也　中麓閒居稿

原朱德潤同王編修游西山海子詩　晴川淺洄山蒼
蒼涵烟夾谿十里長山腰澗曲網泉響下激石竇爲激
漢枯梢挽風秋色衰修林落葉堆長岡林蹊石露見芳
屋時有小徑通微茫拍提橫截翠微上闕千九曲雲飛
揚自從東書離故鄉腳頭青鞵走山谿山川悠長日月
迷蹤跡拳方寸何能強太原高人知我意請列紈素書滄
浪丹青不闕名利根虎頭癡絕非王郎百年有懷良可
晒還拂長松思道塲　存復齋稿

原王磐談海淀嶁兒橋作　淵淵溪水中青蒲葉靡靡
翳然林木間幽懷倍于美細漾唼潛鱗山梁雌文雉哥
幽復遠涉濟勝良堪喜夕陽忽西流平湖淡烟起慷慨
賦新詩行歌出山市　薊邱集

原又海淀西勾橋上作　微風向淺淡宿雨隨人飛遥望石梁前楊柳蔭重圍淵壑寂無聲獨行向霏微寒芳自可藉寄賞幸不違徙倚豐林間坦步徐言歸　同上

原朱國祚西勾橋口占　東堆村邊水西勾橋下流渚纓人不至處處浴沙鷗　介石齋集

原袁中道海淀集李戚畹園詩　滿目塵沙塞路蹊夢魂久已憶山棲誰知烟水清溪曲只在天都紫陌西鎮日泛舟穿柳澗有時調馬出花畦到來賓主紛相失總是仙源路易迷　珂雪齋集

原費尚伊海淀莊詩　一鑑藏山溜雙虹跨石梁浦蓮侵檻出溪樹引林長暑薄青絲絡涼生白苧裳帝城風日好拚醉到斜陽　市隱園集

原區懷瑞友人招飲海淀不果往却寄詩　羽扇驅蠅不暫閒無烟赤日掩重關輸君西馬城西去十里荷花海淀還

游業

原北淀有園一區水曹郎米萬鍾仲詔新築也曰勺園又曰風煙里中有曰色空天曰太一葉曰松坨曰翠葆榭曰林於澨都人稱曰米家園仲詔念園在郊闗不能日涉因繪園中景為燈卯竖亭臺纎悉具備都人又稱米家燈仲詔於元夕集客賦詩呂邦耀即席口占二首其一曰玉綃疊出上元村雙炬懸來景物繁怳惚重游卯竖裏米家燈是米家園其二曰輕舟寒夜渡無冰波入銀綃訝月升宛是夢中曾一照米家園是米家燈

客話

原勺園徑曰風煙里入徑亂石磊砢高柳蔭之南有陂陂上橋曰纓雲集蘇子瞻書下橋為屏墻墻上石曰雀浜勒黃山谷書折而北為文水陂跨水有齋曰定舫舫西高阜題曰松風水月阜斷為橋曰逶迤梁主人所自書也踰梁而北為勺海堂吳文仲篆堂前怪石蹲焉栝子松倚之其右為曲廊有屋如舫曰太乙葉週遭皆白蓮花也東南皆竹有碑曰林於澨有高樓湧竹林中曰

翠篠樓鄒迪光書下樓北行為槎枒渡亦主人自書又北為水榭最後一堂北窓一拓則稻畦千頃不復有緣垣焉燕都游覽志以上十八條原在郊坰門今移改

增福清葉公向高過海淀曰李園壯麗米園曲折米園不俗李園不酸帝京景物畧

臣等謹按淀水濫觴一勺明時米仲詔濬之築為勺園李戚畹構園於其上流是勺園應在清華園之東今其園不可攷海淀之東有米家墳在焉

欽定日下舊聞考卷七十九